

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ Петрунинской СШ

« 01 » 09 2019г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР

« 02 » 09 2019г.

РАССМОТРЕНО:
Руководителем ГО

« 02 » 09 2019г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

"Чтение"

КЛАСС

6 (АООП)

УЧИТЕЛЬ

Цонхурова Анна Анатольевна

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ГОД

ВСЕГО 136 ЧАСОВ

2019 – 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017.

Соответствует (ФГОС) федеральному государственному стандарту образования и учебному плану школы.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

Литература для внеклассного чтения

1. Сказки народов мира.
2. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».
3. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
4. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».
5. М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
6. К.Г. Паустовский «Золотой яшень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
7. В.В. Бианки «Голубые лягушки».
8. Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки».

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Чтение (136ч.)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Стр.	Коррекционная работа
1 четверть					
«Учитесь видеть красоту В лучах разбуженного солнца И, воплощая в жизнь мечту, Испейте всю её до донца...»					
Д. Фёдорова					
1		1	Отечество. По В. Пескову	3-4	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
2		1	Россия. М. Ножкин	4	Развивать память, внимание, мышление.
3		2	Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин	5-6	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
4		1	Сентябрь. В. Бианки	6-7	Развивать память, внимание, мышление.
5		1	«Лес, точно терем расписной...». И. Бунин	8-9	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6		1	Грабитель. Ю. Качаев	9-11	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7		1	Белый домик. Б. Житков	11-14 14-15	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8		1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной хозяин»	11-15 (пересказ)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
9		2	Звонкие ключи. А. Белорусец	15-17 17-19 19-23	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
10		2	Заячьи лапы. К. Паустовский	15-23 (пересказ) 23-25 25-27 27-29	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

11	1	Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев	30	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Наш сад»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13	3	Хитрюга. Е. Носов	31-33 33-35 31-35 (пересказ)	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
14	2	Октябрь. В. Бианки	35-36	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
15	1	Будь человеком. С. Михалков	37-38	
16	2	Петя мечтает. Б. Заходер	38-39	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
17	2	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	39-41	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
18	2	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету	41-44	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
19	1	Внеклассное чтение. Сказки народов мира		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
20	2	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	44-46	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
21	3	Пуговкин домик. Дж. Родари	46-49 49-51 46-51 (пересказ)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
2 четверть				
<p>«В несметном нашем богатстве Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство. А есть ещё: Совесть, Честь....»</p>				

А. Яшин

1	2	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былин.)	52-53	Соблюдение пунктуации.
2	1	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	53-54	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
3	2	Ноябрь. В. Бианки	55	Развивать связную речь.
4	2	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексею	55-57	Расширять словарный запас.
5	2	На берегу Невы. По С. Алексею	57-60	Соблюдение пунктуации.
6	2	Внеклассное чтение. П. Гайдар «Тимур и его команда»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
7	2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею	60-62 (по ролям) 62-65 (по ролям)	Развивать познавательную деятельность
8	3	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	65-66 66-67 (пересказ) 67-68 (пересказ) 69-70	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
9	2	Как Незайка сочинял стихи. По Н. Носову	70-74	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
10	2	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незайки и его друзей»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
11	1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	75-78	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
12	1	Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной	79-81	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
13	1	Декабрь. В. Бианки	81	
14	1	Новогодние загадки. Е. Благинина	81	Расширять словарный запас. Заучивать загадки.

8					107-111 (пересказ)	отработки выразительности.
	2	Пурга. Ю. Рытхэу			111-114	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
9	2	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев			111-114 (пересказ) 114-117 (пересказ)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
10	2	Февраль. В. Бианки			117-118	Развивать познавательную деятельность
11	2	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»				Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
12	4	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак			118-122 122-130	Развивать связную речь через пересказ.
13	7	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену			118-130 (пересказ) 130-131 131-132 132-133 133-135 136-139 139-142 142-145 146-147	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
14	1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Барсуки»				Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
15	2	Первые приметы. С. Смирнов			148 (наизусть)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
16	2	Март. В. Бианки			149-150	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
17	2	Весна идёт. По В. Пескову			150-151	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
«Самая большая радость в мире - это делать счастье для других» 4 четверть						
1						
	1	Жаркий час. М. Пришвин			152-153	Развивать связную речь через пересказ.

2		2	Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий	153-155 156-157 (по ролям)	Развивать познавательную деятельность
3		1	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
4		1	Жаворонок. В. Жуковский	158 (наизусть)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
5		2	Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой	158-160 158-160 (пересказ)	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
6		1	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	161 (наизусть)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
7		1	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев	161	Совершенствовать словесную систему мышления.
8		1	Апрель. В. Бианки	162-163 (рассказ по картине)	Развивать связную речь через заучивание.
9		1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Прощание с летом»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
10		1	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	163-165 (по ролям) 165-167 (пересказ) 167-170	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
11		1	Злодейка. По В. Астафьеву	170-173 170-173 (пересказ)	Развивать познавательную деятельность
12		1	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	174-175 176-178	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13		1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Волшебные истории»	178-183 (по ролям) 178-183 (пересказ) 183-185 (по ролям)	Развивать связную речь.
14		1	Кот в сапогах. В. Драгунский		Расширять словарный запас.
15		1	Заяц и ёж. Д. Хармс	186 (по ролям)	Развивать артикуляционный аппарат.
16		1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов		

17		3	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	186-189 (пересказ) 189-192 (пересказ) 192-194 (пересказ) 194-196 197-199 (по ролям) 200-202	Развивать связную речь через заучивание.
18		1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Голубые белки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
19		1	«Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Набоков	203 (наизусть)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
20		1	Май. В. Бианки	204-205	Совершенствовать словесную систему мышления.
21		1	Наши песни слеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин	205 (выразительно)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
22		1	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев	206-212 206-212 (пересказ)	Совершенствовать словесную систему мышления.
23		2	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	213-214 215-216 216-218 213-218 (кр. пересказ)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
24		1	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Голубые лягушки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
25		1	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	218-219 219-222 (пересказ)	Развивать связную речь через заучивание.
26		1	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	223-225 223-225 (сочинение по наблюдениям)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
27		1	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	226 (наизусть)	Совершенствовать словесную систему мышления.